

AUSSCHREIBUNG

Die Staatsoperette Dresden, unter der Leitung von Intendantin Kathrin Kondaurow, sucht ab **01.08.2025** für die Genres Operette, Oper, Musical, Ballett und Konzert eine/n

Dramaturg/-in (m/w/d)

Als einziges selbständiges Operettentheater in Deutschland steht das Haus programmatisch für ein umfangreiches Repertoire, das unterhaltendes Musiktheater wie Operetten, Musicals und Revuen genauso umfasst wie Tanzabende, Opern und Konzerte. Gerade im Bereich der Dramaturgie gehen damit vielfältige Möglichkeiten der künstlerischen Entfaltung einher: Neben der Erarbeitung von hauseigenen Spielfassungen in enger Abstimmung mit dem Regieteam ist das Finden und Generieren neuer Spielformate sowie produktionsbegleitender Angebote von essentieller Bedeutung. Seit 2016 befindet sich die Staatsoperette in ihrer Wirkungsstätte im Zentrum der Stadt Dresden auf dem ehemaligen Gelände des Kraftwerks Mitte. Das Haus bietet Platz für bis zu 700 Besucher*innen und verfügt über optimale akustische Bedingungen für alle Genres. Die Größe des Hauses und sein moderner technischer Standard verbinden sich dabei mit einer familiären Atmosphäre hinter den Kulissen: Nicht nur die Bereiche Dramaturgie, Theaterpädagogik und Theaterleitung zeichnen sich durch eine enge Zusammenarbeit, kurze Kommunikationswege und einen inspirierenden Kommunikationston aus.

Eine/-n fantasievolle/-n, energetische/-n und kompetente/-n Kollege/-in für dieses Team zu finden, ist uns eine Herzensangelegenheit.

Ihre Aufgaben:

- dramaturgische Betreuung von Produktionen und Konzerten in Musiktheater, Konzert und Ballett
- Beratung der Theaterleitung zu Spielplanentscheidungen, Besetzungen und Kommunikationsstrategien
- Entwicklung und Betreuung künstlerischer bzw. vermittelnder Formate wie z.B. Einführungen, Programmhefte, Ausstellungen, Nachgespräche, Publikumsgespräche, Matineen
- redaktionelle Tätigkeiten in Abstimmung mit der Kommunikationsabteilung sowie Mitentwicklung von Social-Media-Formaten und anderen Kommunikationsstrategien
- Zusammenarbeit mit der Theaterpädagogik
- Beantragung und Beaufsichtigung von Lizenzen und Aufführungsverträgen

Was wir von Ihnen erwarten:

- Hochschulabschluss in einer Geisteswissenschaft, z.B. Musikwissenschaft, Literaturwissenschaft oder Dramaturgie, bzw. eine vergleichbare Qualifikation
- breitaufgestellte musikalische Bildung sowie sehr gute Kenntnisse des Opern- und Konzertrepertoires

- Begeisterung für die Genre-Vielfalt der Staatsoperette, insbesondere Operette und Musical
- strukturierte Arbeitsweise und ausgeprägte Teamfähigkeit
- hervorragende mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit
- Berufserfahrung in der Dramaturgie
- Kenntnisse des deutschsprachigen Theaterbetriebs
- Engagement, Belastbarkeit, teamorientiertes Denken und Kommunikationsstärke
- sehr gute Englischkenntnisse
- Bereitschaft zu theaterüblichen, flexiblen Arbeitszeiten

Wir bieten eine interessante, vielseitige und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem kreativen Umfeld, ein faires und partnerschaftliches Arbeitsklima sowie abwechslungsreiche Möglichkeiten der künstlerischen Entwicklung und Mitgestaltung.

Die Anstellung sowie Vergütung erfolgt nach NV Bühne - SR Solo in Vollzeit (40 h/Woche).

Alle Personen m/w/d haben bei uns die gleichen Chancen. Wir begrüßen alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion und Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Unterlagen im PDF-Format **bis zum 31.10.2024** per E-Mail an: personalabt@staatsoperette.de

Staatsoperette Dresden
Kraftwerk Mitte 1
01067 Dresden