

STAATSOPERETTE



AUSSCHREIBUNG

Die Staatsoperette Dresden, unter der Leitung von Intendantin Kathrin Kondaurow, sucht **ab 01.08.2026** eine/einen

Chordirektor*in mit Dirigierverpflichtung (m/w/d)

Als einziges selbständiges Operettentheater in Deutschland steht das Haus programmatisch für ein umfangreiches Repertoire an Operetten, Opern/Spielopern, konzertanten Produktionen und Musicals und ermöglicht damit vielfältige Möglichkeiten für künstlerische Entfaltung. Seit 2016 befindet sich die Staatsoperette in ihrer Wirkungsstätte im Zentrum der Stadt Dresden auf dem ehemaligen Gelände des Kraftwerks Mitte. Das Haus bietet Platz für bis zu 700 Besucher*innen und verfügt über optimale akustische Bedingungen für alle Genres. Der Slogan „Broadway in Dresden“ ist Programm!

Wir suchen eine Künstlerpersönlichkeit, die die künstlerische und musikalische Qualität des Chores der Staatsoperette Dresden weiter voranbringt, die den Chor motiviert und herausfordert und Chorklang und musikalische Stilistik weiterentwickelt.

Aufgaben:

- künstlerische und organisatorische Leitung des Chores (27 Sängerinnen und Sänger; Chorgagenklasse 2a)
- Einstudierung sämtlicher Premieren und Wiederaufnahmen sowie Konzerte, Sonderveranstaltungen mit dem Chor
- Leitung von Chorproben, Probendirigat bei szenischen Proben, musikalische Assistenz bei Musiktheater- und Konzertproduktionen
- Begleitung/Korrepetition der Chorproben am Klavier
- Planung der Chorproben nach Maßgabe der künstlerischen Erfordernisse und Disposition in Zusammenarbeit mit dem Künstlerischen Betriebsbüro
- Bühnendienste und Dirigate auf und hinter der Bühne zu Vorstellungen und szenischen Proben
- bei Bedarf Übernahme von Dirigaten in Proben und Repertoirevorstellungen
- Verantwortung und Leitung eines Extrachores/Bürgerchores
- Ansprechpartner*in für organisatorische und personalrechtliche Fragen des Chores
- enge Zusammenarbeit mit der Intendanz, dem Chefdirigenten und den Kapellmeistern, Regieteams und dem Chorvorstand
- Kommunikation zu allen relevanten Abteilungen des Hauses

Für die ausgeschriebene Stelle suchen wir eine aufgeschlossene Persönlichkeit, die folgende Fähigkeiten mitbringt:

- abgeschlossenes Studium Chorleitung und Dirigieren
- langjährige Erfahrung in der Leitung eines professionellen Chores (wünschenswert)
- sehr gute pianistische und pädagogische Fähigkeiten

- Kenntnisse in Pop- und Musicalstilistik, insbesondere hinsichtlich des Chorgesangs
- umfassende Repertoirekenntnisse im Bereich Musiktheater (Oper, Operette, Musical)
- Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten sowie Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten
- Erfahrung hinsichtlich der Abläufe eines Theaterbetriebes
- Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse, Kommunikationsstärke, Kooperationsfähigkeit, Durchsetzungsvermögen
- Flexibilität, Belastbarkeit, Teamfähigkeit, Engagement, selbständiges Arbeiten, Zuverlässigkeit
- Kenntnis und Umgang mit dem NV Bühne – SR Chor
- Verständnis und Interesse für die Besonderheiten eines Theaterbetriebes
- einwandfreie Beherrschung der deutschen Sprache

Die Vordirigate finden vom 04.02. – 07.02.2025 statt. Teilnahme nur nach vorheriger Einladung.

Wir bieten eine interessante, vielseitige und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem kreativen Umfeld, ein faires und partnerschaftliches Arbeitsklima sowie abwechslungsreiche Möglichkeiten der künstlerischen Entwicklung und Mitgestaltung.

Die Anstellung sowie Vergütung erfolgt nach NV Bühne - SR Solo in Vollzeit (40 h/Woche).

Alle Personen m/w/d haben bei uns die gleichen Chancen. Wir begrüßen alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Unterlagen im PDF-Format **bis zum 31.10.2024** per E-Mail an:
personalabt@staatsoperette.de

Staatsoperette Dresden
Kraftwerk Mitte 1
01067 Dresden